ESPACE VILLAGEOIS

CHEMINEMENTS HIÉRARCHISÉS

TRANSITIONS PUBLIC/PRIVÉ SUBTILES

MATIÈRES - COULEURS - VOLUMES

COHÉRENCE DES FORMES ET DES MATÉRIAUX

ENCHEVÊTREMENT MINÉRAL/VÉGÉTAL

Analyser
les paysages des villages
permet d'envisager
des **extensions cohérentes**

ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE

Il s'agit de relever les éléments de patrimoine qui forgent l'identité de nos villages.

Riches traces
du passé, ces éléments
doivent être **au cœur**
des aménagements futurs.

Crédits photographiques : CAUE CORRÈZE
Crédits graphiques : mise en page – Kop – rencontre@kop.fr 01 42 25 38 32

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
CAUE CORRÈZE

1 rue Félix Vidalin – 19 000 Tulle
tél. 05 55 26 06 48 – fax 05 55 26 61 16
courriel caue.19@wanadoo.fr – site www.caue19.fr

PAYSAGES CULTURELS

Identité de nos villages

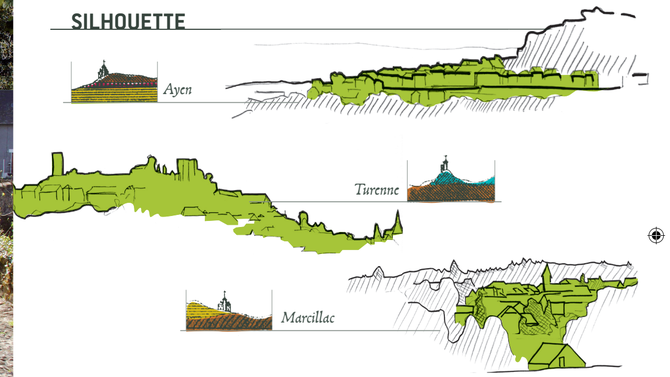
ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
CAUE CORRÈZE

PAYSAGES CULTURELS

Rendre nos villages plus attrayants c'est comprendre leurs histoires, leurs logiques, leurs forces pour agir en cohérence avec l'existant. Ce document s'attache à montrer ce qu'il est important de préserver, d'entretenir ou dont on peut s'inspirer.

SILHOUETTE

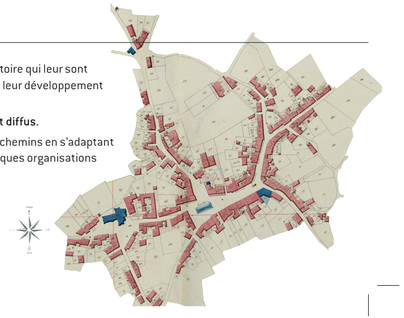


ORGANISATION

Les villages ont des origines et une histoire qui leur sont propres. Les facteurs qui ont influencé leur développement sont souvent nombreux et complexes.

La plupart des villages Corréziens sont diffus.

Ils se sont développés à la croisée des chemins en s'adaptant au relief. On peut cependant noter quelques organisations spécifiques.



LE MINÉRAL

La pierre apporte à nos villages des tonalités et des textures qui leur sont propres. Les ensembles bâtis (maisons, grange, four, puits) donnent des nuances que murets et revêtements de sols traditionnels complètent harmonieusement.

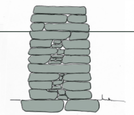
LE VÉGÉTAL

La composition des sols, l'altitude et le climat conditionnent la présence des arbres, arbustes et plantes vivaces. L'homme, pour subvenir à ses besoins, plante des vergers, des haies ou cultive son potager. Ainsi, toute une gamme de végétaux se décline en fonction de contraintes géographiques mais aussi de traditions locales.

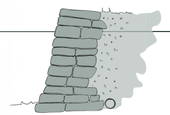
LE BOIS

Le bois abondant dans nos régions et d'un faible coût, était autrefois le matériau de prédilection pour la réalisation des clôtures, barrières ou portails. Souvent conçues par les paysans eux-mêmes, les clôtures étaient généralement à claire-voie, en lattes de chêne ou de châtaignier refendues.

LES MURETS



Clôture



Soutènement

La **géologie complexe** de la Corrèze, les savoir-faire et les traditions locales, les différentes techniques de **couronnement** et d'**appareillage**, entraînent une grande diversité d'aspects.

EXEMPLES DE MATÉRIAUX

Calcaire · Granit · Grès · Schiste · Gneiss · Galet

Traduction contemporaine
à Donzenac

LES SOLS ANCIENS

DALLAGES

BORNES

La plupart des cours de maison ou de ferme étaient **dallées** ou **pavées**. On retrouve ces types de sols, plus ou moins préservés, sur les **parvis** des églises, autour des fontaines, dans des rues ou ruelles anciennes.

CANIVEAUX

LES ARBRES

L'ARBRE DES ENTRÉES DE VILLAGE

Des alignements d'arbres fruitiers soulignent souvent l'entrée des villages. Des noyers, des **pommiers**, des poiriers, des cerisiers... les essences varient en fonction des secteurs étudiés renforçant ainsi l'identité locale. Les axes les plus importants étaient bordés de **hêtres**, de **chênes**, de platanes jusqu'aux portes des bourgs.

LES VERGERS

L'ARBRE SUR LA PLACE

Traduction contemporaine
à Queyssac-les-Vignes

LES HAIES

DES CLÔTURES NATURELLES

Les cours, les parcs et les jardins sont, selon les secteurs de la Corrèze, plus ou moins clos par des murets. Une haie accompagne ou, plus rarement, remplace ces murets. Il s'agit de **haies champêtres** ou fleuries composées d'**essences locales**.

LES JARDINS

JARDINS VERDOYANTS

Le soin apporté aux **jardins d'agrément** donne aux villages leur âme. Certains sont conçus pour être vus, ils invitent à pénétrer dans la demeure qui les abrite.

D'autres, au contraire, sont considérés comme une **pièce extérieure** de la maison pour la détente, la lecture ou le repas. Ils se devinent à peine derrière un muret ou une haie.

Sur de nombreuses parcelles, les rangées de salades, de poireaux, de choux et autres légumes côtoient les massifs de cosmos, soucis et nombreuses **fleurs** très colorées qui donnent aux potagers tous leurs attraits.

POTAGERS FLEURIS

Jardiner,
c'est embellir
son **cadre de vie.**

FAÇADES VÉGÉTALISÉES

Traditionnellement en Corrèze, les façades des maisons ou des granges sont agrémentées d'une treille. La **vigne** est omniprésente même si l'on rencontre aussi un grand nombre de **rosiers** et souvent des **glycines**.

UN MATÉRIAU OMNIPRÉSENT

BARRIÈRES

Les **clôtures** ceinturaient et limitaient les parcelles. De rustiques **barrières** fermaient les pacages ou les champs de culture. Les **portails** en bois étaient en principe réservés aux cours des fermes, des demeures ou des châteaux.

PERGOLAS

CLÔTURES

Traduction contemporaine
à Cublac

LA FERRONNERIE

Les ferronneries observées dans nos villages sont souvent issues du travail d'un artisan local. Des modestes demeures aux parcs de châteaux les plus raffinés, le travail du fer est encore aujourd'hui bien perceptible.

UN SAVOIR-FAIRE OUBLIÉ

GRILLES ET PORTAILS

GARDE-CORPS

PORTILLONS